



Episode 458

Jeudi 5 septembre 1968

NARRATION : WARNER ANDERSON

Un simple geste, celui d'un homme qui enlève un habit qui a dominé la vie du Révérend Tom Winter. Le Révérend a enlevé son col épiscopal. Maintenant, vêtu d'habits civils, il se tient en face de l'église de Boston où se trouve son supérieur hiérarchique. C'est le point de retour, l'endroit où Tom a découvert la compassion, la compréhension de l'autre. Mais aujourd'hui, dans l'esprit de Tom Winter, tout s'est envolé.

INTRO

Tom prend un taxi jusqu'à l'église de Boston.

SCENE 1

A Boston, Tom Winter va voir son supérieur hiérarchique, le Révérend Gates, et lui annonce sa démission. Il semblerait que Tom soit de religion luthérienne. Le Révérend Gates refuse. « Même le travail de sauver des âmes doit être fait en double ». Tom le prévient de trouver quelqu'un d'autre, parce qu'il ne reviendra plus.

**SCENE 2**

A l'hôpital, le Dr Rossi s'occupe de Susan Winter. Elle a un bandage à la maison droite. Il lui demande si elle a des nausées ou des vertiges. Elle lui demande en retour s'il a des nouvelles de Tom. Elle ne veut pas retourner dans sa maison vide.

SCENE 3

Dans la salle de rééducation, la tête de Rodney est supportée par une lanière au menton. Le Dr Miles vérifie la sensibilité de ses membres. Le Dr Rossi se joint à eux.

SCENE 4

Steven attend dans le bureau de Mike. Il regarde les radios. Michael arrive et salue Steven par un « Dr Cord ». Steven demande au médecin de lui prêter des livres médicaux qui traitent des blessures à la colonne vertébrale. Mike admet que Rodney fait de beaux progrès.

SCENE 5

Dans le couloir du tribunal, Jill, portant Kelly, et des policiers se dirigent vers Mme Thomas, l'assistante sociale. Elle explique à Jill qu'elle doit leur laisser le bébé jusqu'à ce que le juge prenne une décision. C'est la loi. Elle lui prend le bébé des bras. Jill repart en courant et se réfugie dans les bras de Rita.

SCENE 6

Rita assure à Jill qu'elle va faire tout ce qui est en son pouvoir pour l'aider.

SCENE 7

Au Shoreline Cafe, qui ressemble presque à un rassemblement musical, Carolyn et Marsha parlent de Jeff. Marsha l'aime bien. Elle essaie également de donner l'impression qu'elle apprécie la musique.

SCENE 8

Tandis que Carolyn quitte le Shoreline, elle observe sa mère et le Dr Rossi s'embrasser amoureuxment.

DANS LE PROCHAIN EPISODE

Jill parle avec Steven et le gifle, Carolyn parle avec Jeff, Joe avec Jill.

JILL : Je ne vous fais pas confiance. Je ne crois rien de ce que vous me dites.

Elle le gifle.

CAROLYN : Le Shoreline m'ennuie, ta musique m'ennuie, et tu es le plus ennuyant de tous, Mr le froid Jeffrey Kramer.

JOE : Tu lui as vraiment donné un beau départ dans la vie, n'est-ce pas ? La trimbalant dans tout le pays. Essayant même de la refiler aux Carson. Et tu te dis mère ?